

# جمعية المهندسين المصريين

تأسست في ٣ ديسمبر سنة ١٩٢٠

## محاضرة

حضرة حسين بك سرى

« ترميمات قنطرة وهويس سريا قوس »

سنة ١٩٢١ — ١٩٢٢

ألقيت بجمعية المهندسين المصرية

في ١٧ نوفمبر سنة ١٩٢٢

تنشر الجمعية على أعضائها هذه الصحائف للنقد وكل  
تقد يصل الجمعية يجب ان يكتب بوضوح وترفق به  
الرسومات اللازمة بالحبر الاسود ( شينى )

مطبعة ابى الهول بجوار دار الكتب الخديوية

لصاحبها عثمان نهمى

الجمعية ليست مسؤولة عما جاء بهذه الحقائق من  
البيان والاراء

ESEN-CPS-BK-0000000246-ESE

00426373

# محاضرة

﴿ حضره حسين بك سرى ﴾

في

رميات قنطرة وهويس سريا قوس

سنة ١٩٢١ و ١٩٢٢

حضرات الاخوان

سأشرح لكم في محاضرتي هذه ملخص الاعمال التي أجراها  
تفتيش رى اول تحت ادارتي وغرضي من ذلك ان اضع أمامكم  
النتائج العملية التي استخرجتها والصعوبات التي قابلتها راجيا ان ينفع  
ذلك من يقوم منكم بمثل هذا العمل البسيط في حد ذاته والذي  
يمكن تطبيق مافيه على كثير من اعمال البناء في فروع الرى

بنيت القناطر والاهوسة على التبعة الاسماعيلية في مدة حكم  
المغفور له الخديوى اسماعيل باشا وقام المرحوم عرابى باشا زمنا طويلا  
بوظيفة مأمور تشييلات اعمال البناء وتم بناء وهويس وقنطرة سريا قوس

حوالى سنة ١٨٧٠

قام بتصميم هذه القناطر والاهوسة مهندسون فرنسيون غير اننا  
لم نعتز في محفوظات الوزارة سوى على رسم تصميمي كان يراد تطبيقه

على بناء قنطرة الفم بشبرا المستعملة حاليا كجسر للسكة الزراعية  
وعلى قنطرة سرياقوس وققطرة بليس ولم يبين هذا الرسم اهم ما كنا  
نتوق لمعرفة الا وهو طول الفرش

كان التصرف المار بهذه القناطر غير كاف في الماضي اذ انه يوجد  
بقنطرة سرياقوس فتحتان مسدودتان بحائطين في اسفلهما بوابتان بكل  
منهما فتحتان  $0.85 \times 0.32$  متر فكان مسطح مرور الماء

٤ بوابات  $\times$  فتحات  $0.85 \times 0.32 = 0.25$  متر مسطح  
فامرور التصرف اللازم كانت تعرض القنطرة لفرق توازن هائل  
لعدة طويلة حيث ان التصرف الحالي اثناء الفيضان هو ٨٠ متر مكعبا  
في الثانية ولذا بنيت قنطرة مساعدة في سنة ١٩٠١ — ١٩٠٣ وبنى  
فم جديد بشبرا عند ظهور اختلال القديم في سنة ١٩٠٠ — ١٩٠٣  
وبنيت قنطرة مساعدة في بليس سنة ١٩١٢

الاسباب التي دعت الى ترميم سنة ١٩٢١

اولا — ظهرت شروخ في الخائط الغربي للهويس سنة ١٩١٥  
وازداد عدد الشروخ على توالي الايام واتسع شرخ هذا الجائط حتي  
ان المياه كانت تمر منه في سنة ١٩٢٠ كلما ملئ الهويس

ثانيا — اظهر الجس حفرة في فرش القنطرة الخلفي سنة ١٩١٩  
واتسعت الحفرة تدريجيا حتي بلغ مسطحها  $4.50$  متر  $\times$   $3.40$  متر

سنة ١٩٢٠

ثالثا — حصل نحر في فرش الهويس حتي ان جزءا كبيرا من الطوب على سيفه زال تماما

رابعا — تشققت الحوائط الساندة خلف القنطرة وخلف الهويس ومالت كثيرا الى جهة المياه

خامسا — مال حائطي الهويس الى جهة المياه وبلغ اقصى الميل ٣ سنتيمترات في ارتفاع ٩ متر

فخشية مما حصل في قنطرة الغم الذي اضطر التفتيش الى بناء غيرها قرر اجراء بعض الترميمات الضرورية في يناير سنة ١٩٢١

مختصر عن ترميمات سنة ١٩٢١

عملت سدود في الامام والخلف ونزحت المياه بطلمبتين ٨ على ٦ و ٨ على ٨ واستمر نزع المياه طول مدة العمل لسكثرة العيون المائية وقد ظهر عند تجفيف القنطرة ان طول فرشها الخلفي ثمانية أمتار

فقط وان طول البعلة ١٥ر٤٠ متر وان متوسط سمك الفرش ٢ر٥٠ متر وطول الفرش الامامي ٦ متر تقريبا فيكون الطول

$$٢٥٠ + ٦ + ١٥٤٠ + ٨ + ٢٥٠ = ٣٤٤٠ \text{ متر}$$

وظهرت ضخاما البناء الذي بنى لغرضين

أولا — مرور التصريف الصيفي ينسوب منخفض جدا اذ ان

القناطر الخيرية لم تكن في ذلك الوقت مؤدية الغرض الذي بنيت من أجله تماماً ولم تكن قد بنيت بعدُ السدود الغاطسة

ثانياً — مقاومة قرق التوازن كله اثناء الفيضان في حالة ما اذا عجزت قنطرة الفم عن الحجز المطلوب منها كما حصل فعلاً .

ووجدت احجار ملقاة في القاع خلف الفرش مباشرة وممتدة الى نهاية حائط الهويس ووجدت حفر تحت الفرش الخلفى اوطى من المنسوب المتوسط بمقدار يتراوح بين نصف متر ومتر

ونظرا لضيق الوقت اكتفي اثناء الجفاف بعمل حفر مختزقة فرش القنطرة والهويس لصب الاسمنت السائل وعملت هذه الحفر في الفرش الخلفى للقنطرة وفي فرش الهويس تجاه الشرخ الكبير للحائط وفي نهايته الخلفية ووضعت فيها مواسير قطر ١٠ سم وغطيت بطرايش حديدية ثم اطلقت المياه ولم تجر عملية صب الاسمنت الا ما بين ٢ و ١٠ مارس وما بين ٢٠ و ٢٨ منه تحت ضغط مائى ٥٠ متر وقد استعمل في ذلك ٢٣ طنا من الاسمنت .

ولقد شوهد عند عمل الحفر ان سابقة منسوب فرش القنطرة وفرش الهويس (٩٣٠) وان سمكه الاصلى ثلاثة امتار اى ان الفرش سبق وضعه على منسوب ( ٦٣٠ ) مع ان منسوب ارض الزراعة المجاورة (١٥٠٠)

وقد قام التفتيش ببعض ترميمات صغيرة خلاف ذلك وكانت  
كلفة العمل الاجمالية ١٩٢١ جنيها مصريا يخص منها مبلغ ٣٥٥ ج م  
قيمة ماتساويه الادوات المتبقية باعتبار ان العمل لم يستهلك من قيمتها  
سوى ٣٠٪ فيكون صافي المنصرف ١٥٦٦ جنيها مصريا  
ترميمات نهاية سنة ١٩٢١ ومبدأ سنة ١٩٢٢

اظهر الكشف الذي عمل في يناير سنة ١٩٢١ ضرورة عمل  
ترميمات كبيرة للقنطرة وللهاويس وتقويتها خصوصا بعد ان تقر مشروع  
اعطاء منطقة الاميرية ريا صيفيا من الطامبات مما يستدعي حفظ منسوب  
على امام سرباقوس لقلّة كفاءة الطامبات وبالتبعيه زيادة فرق التوازن  
على القنطرة في الصيف . وقد شاهدنا ان شروخ البناء استمرت قليلا  
في الاتساع ولو انها لم تزد عددا فتقرر مبدئيا عمل ما يأتي : —

- ١ اطالة فرش القنطرة وتعليته على حساب فرق التوازن ٣٠٠ متر
- ٢ عمل ٤٠ حفرة اضافية لصب الاسمنت لتقوية الاساسات
- ٣ هدم الحائط الساند خلف القنطرة واعادة بناه
- ٤ رفع البوابات الحديدية التي من الطراز القديم والتي تصدأت  
من عدم الاستعمال والاستعاضة عنها باخشاب غما الى أن يوصى على  
بوابات جديدة .

٥ بناء عتب تحت موضع البوابات الجديدة لتقليل ارتفاعها

- ٦ توسيع طريق المياه بهدم جزء من الحوائط السادة
  - ٧ عمل دروندات فى الخلف
  - ٨ عمل تكسية عند نهاية الفرش الجديد بطول عشرة أمتار
  - ٩ إنهاء جميع الاعمال فى مدة الجفاف
- وقد تغير هذا النظام كثيرا قبل واثناء العمل نظرا للطوارئ الغير منتظرة واهم التغيرات هي الآتية : —

- ١ تعلية فرش الهويس كله
- ٢ زيادة عدد حفر الصب الى ٦٢
- ٣ بناء عتب عند مدخل الهويس الامامى لاييقاف الطمي
- ٤ تكوين جزيرة امام القنطرة لدفع المياه الى جهة الهويس
- ٥ مد الجزيرة الخلفية وتكسيتمها من نهاية الحائط الساند الى القنطرة المساعدة

- ٦ هدم تكسية البر الايمن خلف الهويس واعاده بناها يميل اكبر
- ٧ تغيير مواعيد العمل

### التصميمات

قد راعينا فى عمل التصميمات القواعد الآتية : —

- ١ فرق التوازن ثلاثة أمتار
- ٢ مبدأ المتسرب يكون عند موقع الحوائط الامامية نظرا



لثشقها وليس عدد مبدأ الفرش الحقيقي

٣ الميل الايدروليكي ١ على ١٨ لان التربة رمليه ناعمة

٤ الثقل التوعي للخرسانة ٢١ وللبناء بالحجر والاسمنت ٢

وللبناء بالطوب المكبوس بمونة الاسمنت ١٩ وللغير مكبوس ١٨

٥ متوسط سمك فرش القنطرة ٢٥٠ متر ولو انه يصل احيانا

الى ٣ متر

٦ معدل الاحتياطي ١٥

فوجدنا ان الفرش يجب تعايته بمقدار ١٢٠ متر الا خلف

الدروندات مباشرة حيث يجب ان يكون ١٥٠ وقد أتيج ذلك

بسهولة لما جاء بالبند الخامس من القرار المبدئي وهو بناء العتب وان

الفرش يجب تطويله بمقدار ٢٤٠ (ولو اننا طولناه فعلا ٢٦٢٠

مترا طوليا والى اكثر من ذلك باعتبار الانحدار) وان السمك اللازم

عند نقطة اتصال الفرش القديم والجديد هو ٢٣٠ متر وعند ماقررنا

تعلية فرش الهويس كله راعينا عمق المياه اللازم للملاحة فلم يتيسر

تعلية الفرش لا اكثر من ٢٢٠ أى الى منسوب (١٠٥٠)

### تفاصيل العمل

نظرا لما صادفناه في يناير سنة ١٩٢١ عند نزح المياه من كثرة

وجود عيون مائية وخصوصا في النهاية الخلفية لفرش القنطرة قررنا

تكوين طبقة من الاحجار يصب في خلاياها الاسمنت من مبدأ الفرش الجديد الى نهايته حتي يمكن كتم العيون في هذه المنطقة وقررنا عمل ذلك قبل الجفاف لاكتساب الوقت وليكون الصب تحت ضغط مائي اشغلت كراكة ماصة ما بين ٢٦ نوفمبر و ٢٩ منه لتطهير طول ٢٩ مترا من نهاية الفرش القديم ومتجهة الي الخلف وبمجرد الانتهاء من عرض ثمانية أمتار الى المنسوب المبين على الرسم 'ابتدأنا بوضع السقالات المربوطة بجنارير مثبتة في حائط الهويس من ناحية والراكزة على زكائب مملوءة بالأتربة من الناحية الاخرى ثم وضعنا المواسير قطر عشرة سنتيمتر في مكانها . وابتدأنا بالقاء الطبقة الاولى من الاحجار ثم الطبقة الثانية من الزلط والطبقة الثالثة من الاحجار والطبقة الرابعة من الزلط وفي كل مرة يسوى الغطاس سطح هذه الطبقات والسبب في وضع الزلط هو ملء خلايا الحجر اقتصادا في الاسمنت ولتكوين طبقة شبيهة بالنضاحة حتى يتفرش الاسمنت عند صبها ولا يتكون ولا يصلب حول المراسير وقد وضعنا في نهاية الفرش الجديد طبقة كافية من الزلط حتى تمنع تسرب الاسمنت بلا فائدة الى الخلف وانتقينا لهذه العملية زلط رفيع لا يمر في غربال عيونه ٥ ملليمتر وغسلناه جيدا قبل وضعه

ابتداء الكباش في الشغل في ٣٠ نوفمبر وفي أول ديسمبر فتحنا

القنطرة المساعدة تماما لينعدم الحجز وتقل العيون المائية بقدر الامكان وانتهت العملية تماما في ١٢ ديسمبر

تروى حضراتكم في الرسم ثمرة ١ مواضع ، واسير الصب وهي تبعد عن بعضها عرضا بمقدار ٣٥٠ متر وطولها بمقدار ٢٠٠ اعني اننا قدرنا ان الاسمنت يمكنه ان يملأ جميع الخللا الداخلية في دائرة قطرها ٤٠٠ متر تقريبا وقد وجدنا أثناء العمل ان هذا التقدير المبدئي كان يحسن تغييره قليلا بمعنى انه كان يجب وضع الحفر الطرفية على مسافات متقاربة اكثر من ذلك والحفر التي في الوسط على مسافات ابعد قليلا .

كانت المواسير من قطر ١٠ ر. متر مخرمة بالتقابل على طول ٢٠ ر. متر من نهايتها وكانت توضع بشرط ان يكون مبدأ التخريم ١٥ ر. متر اوطى من سطح الزلط وقد وجدنا في بعض الاحيان ان طول التخريم اللازم كان يجب ان يكون اقل من ٢٠ ر. فغطينا جزءا منه بالواح من الزنك وقد ركبنا على هذه المواسير المخرمة مواسير من القطر نفسه وبطول كاف لان تكون النهاية العليا اعلى من منسوب المياه بمقدار يتراوح بين متر ومترين ومثبتة في كل مكانها بربطها في السقالات ثم دخلنا في المواسير مواسير الصب بقطر خمسة سنتيمترات ووضعنا نهايتها السفلى على ارتفاع ٣٠ من نهاية المواسير وركبنا في نهايتها العليا اقاع الزنك بمصفاها

اجرينا عملية اضافة الماء على الاسمنت فى اناءات، كبيرة موضوعة على المسطح ونقلنا الاسمنت السائل للصب فى جرادل وابتدأنا صب المواسير الامامية ولم تقف عملية الصب فى اى ماسورة حتى يبلغنا النواص ان طبقة من الاسمنت تكونت فوق الزايط حول الماسورة وان منسوب الاسمنت السائل فى الماسورة قطر عشرة اصبح لا يتغير وكنا نحقق ثبات هذا المنسوب بواسطة عواعة مثقلة واذا مآم ذلك رفعنا ماسورة الصب ووضعناها فى ماسورة اخرى ثم انتظرنا ساعة حتى يتسك الاسمنت ثم حللنا اجزاء المواسير قطر عشرة ورفعناها وثبتناها فى مواسير اخرى الا انه كان يحدث احيانا عند رفع هذه المواسير ان ترفع المواسير المحرمة ايضا .

والكميات التى نفذت فى هذه العملية هى ١٥٣ متر مكعب حجر و٥٧ متر مكعب زلط و٦١ طن اسمنت وقد بينا ذلك تفصيلىا فى الملحق نمرة ٢ وقد استعملنا الفترة ما بين ١٣ ديسمبر و٢٤ منه فى تحضير الادوات والمهمات وشرائها ونقلها وفى تطهير العظمى امام الهويس والقنطرة وداخل الهويس بواسطة الكراكه وفى اجراء كل ما امكن عمله من اعمال التراب فوق سطح الماء وفى ذلك الكتل الخشبية الرأسية وتركيب الكتل الافقية لوضع الطلمبتين ١٢ بوصة والوابورين ١٢ حصان و٨ حصان لنزح المياه اذ اننا قررنا اجراء عملية النزح الاولى بواسطة

## الطالبة ١٢ وعملية النزع المستمر بواسطة الطالبة ٨

### اقامة السدود ونزع المياه

ابتدأنا بتخفيض منسوب التربة الاسماعيلية يوم ٢٢ ديسمبر وأغلقتنا الفم تما يوم ٢٥ منه وفتحنا قنطرة سرياقوس الثانوية . ثم ابتدأنا في انشاء السدين الامامى والخلفى فى المواقع المبينة على الرسم الملحق نمرة ١ وانتهينا من السد الامامى بعد انزلاقه مرة يوم ٢٧ وتركنا فتحة فى السد الخلفى لتصريف مياه العيون الى ان يتم ادارة الوابور ١٢ حصان تم تركيب الطالبة ١٢ بوصة والوابور ١٢ حصان وابتدأت عملية النزع فى عصر يوم ٣١ ديسمبر بعد ان لاقينا صعوبات كثيرة فى الادارة لرداءة الصمام فى نهاية ماسورة المص وعدم وجود ماسورة البخار لبدء تشغيل الطالبة وقد كنا اعدنا حفرة منخفضة عند موضع ماسورة المص لانها ردمت فاضطررنا الى وضع ماسورة قصيرة اولا ثم تشغيل الوابور لتخفيض منسوب المياه ثم ايقافه لاعادة عمل الحفر باليد تدريجيا ثم اطالة الماسورة وعندها وجدنا ان الطالبة يمكن تشغيلها بسهولة بدون ماسورة البخار فرفعنا بلف المص واستمرت العملية الى ان وصلنا الى تعميق الحفرة للمنسوب الكافى والى اطالة ماسورة المص وقد استغرقت هذه العملية مدة طويلة اكثر من اللازم ولذلك فانتى انصح من يقوم بمثلها ان ينتخب مواسير المص من النوع المتداخل

### ( التليسكروبي )

وصلنا الى منسوب النزع اللازم ( ٩٠٠ ) متر يوم ٣ يناير فقللنا سرعة الطلمبة ١٢ وفي يوم ٦ يناير تم تركيب الطلمبة ٨ بوصة بواورها قوة ٨ حصان فافوقنا الطلمبة ١٢ وابتدأنا بإدارة الطلمبة ٨ التي استمر عملها من ذلك اليوم الى نهاية الشغل بلا انقطاع تقريبا سوي مرتين الاولى في ١٠ يناير ليل حيث هطلت أمطار غزيرة جعلت من المستحيل بقاء سير الطلمبة في موقعه فقررنا تغطيته والثانية لمدة يومين للتنظيف والتصليح وكان متوسط ارتفاع الرقع في الطلمبة ١٢ بوصة ٤٠ متر وفي الطلمبة ٨ بوصة ٣٤٠ متر

### العيون

قد وجدنا عيونا رئيسية وعيونا فرعية . فالرئيسية وعددها خمسة ظهرت بمجرد البدء في عملية النزع وكان تصرفها لا يقل عن ٩٠ في المائة من مجموع التصرف الا انها كانت جميعها خارجة عن مواقع الاساسات ولستخدامها كثيرا في عملية التنظيف كما سيأتى الكلام بعد وقد حللنا مياهها فوجدناها من مياه الجوف وحرارتها اكثر ارتفاعا بقليل مما جاورها .

وظهر بعد ذلك عيون كثيرة في فرش القنطرة والهويس اهمها العين التي وجدناها في ١٣ يناير وسط فرش القنطرة علي بعد سبعة

أمتار تقريبا خلف الفرش القديم أى فى الموقع الذى اتقينا فيه الاحجار والزلاط وصببنا الاسمنت وكانت كمية المياه الخارجة من هذه العين غزيرة جدا ترتفع الى متر فوق السطح وكونت فجوة يعمق نصف متر تحت الفرش الجديد فقررنا وضع ماسورة عشرة سنتيمتر فيها اصبب الاسمنت الا اننا لاحظنا عند الصب ان الاسمنت السائل ظهر جميعه فى نهاية الفرش فاعتقدنا ان هذه العين لا بد وان تكون آتية من الامام او الجوانب ومكونة مجري لها ومارة تحت الفرش كله فعملنا ماياتى لايقافها وسدها .

١ عمل ثلاثة حفر جديدة بين أوب ( رسم نمرة ١ ) على خط.

السير المزعوم

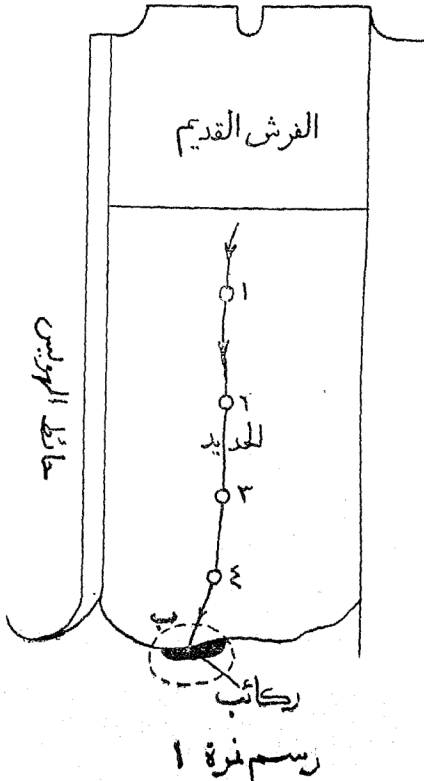
٢ صببنا قليلا من الاسمنت فى كل عين لئرى ما اذا كنا وضعنا الحفر على خط السير الحقيقى فثبت لنا ذلك .

٣ وضعنا كمكة من الزكائب المليانة بالآتربة عند الفوهة النهائية ب

٤ صببنا زكيتين من الاسمنت الناشف فى الماسورة نمرة ٤ وعند ماتغير لون المياه عند ب أى عند وصول الاسمنت سددنا الفوهة تماما بزكائب التراب وتركنا المياه تخرج من الحفرتين ١ و ٢

٥ عملنا خليط اسمنت سائل نخبين جدا بقدر ما يمكن ثم صببناه فى نمرة ٤ تحت ضغط ٢٠٠ متر

٦ صببنا الاسمنت فى المواسير ١ و ٢ و ٣. فوقفت المياه ولم يخرج شئ من الاسمنت الا قليلا عند النهاية ب وقد استعملنا فى ذلك طن ونصف من الاسمنت فكونا اساسا للفرش وملأنا المجارى





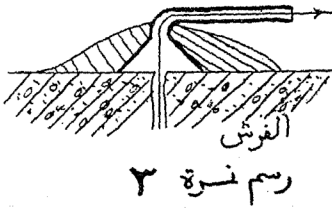
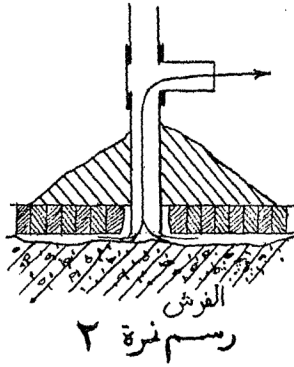
وقد عالجنا العيون الاخرى الصغيرة التي ظهرت في فرش القنطرة  
اما بعمل حفرة فيها ووضع المواسير لصب الاسمنت بعد نهاية البناء او  
ببنائة بشر حولها وكبسه بالاسمنت السائل البارد او الحار او بتصرفها  
بواسطة مواسير خارج حدوده المبانى

اما العيون التي ظهرت في الهويس فكانت قليلة الاهمية وراينا  
مبدئيا عدم معالجتها اعتقادا منا ان صب الاسمنت فى الحفر العديدة  
التي قررنا عملها سيكون كافيا لاعدامها الا أنه لما تقرر بعد ذلك تعلية  
الفرش وزادت هذه العيون فى الاهمية وظهرت شرخ حتمية واتضح  
ان الطبقة العليا من الفرش معلقة اتبعنا طريقين للمعالجة . الاولى للعيون  
الكبيرة . والثانية للصغيرة .

الاولى . هي المينة على الرسم نمرة ٢ وتتكون فى عمل حفر ووضع  
مواسير قطر عشرة باكواع افقية وتثبيتها بالزكايب وبالاسمنت الصافى  
تاركين المياه تخرج من الكوع الافقى الى ن يشك الاسمنت ثم سدنا  
الكوع واضفنا الطول الكافى من المواسير الرأسية لاعدام الضغط المائى  
استعدادا لصب الاسمنت فى الوقت المناسب

الثانية . هي المينة على الرسم نمرة ٣ وتتكون بوضع كوز من الزنك فى  
نهايته كوع بماسورة افقية فوق العين وتثبيته بالاسمنت الصافى وترك  
المياه تسير فى الماسورة خارج حدود المبانى ثم قطع الماسورة وسدها اذا

اشك الاسمنت وقد وجدنا ان هذه الطريقة نجحت تماما للعبون  
الفليلة الالهية



التنظيف .

وجدنا عند نزع المياه ان كمية الطمي أمام وداخل عيون القنطرة  
وامام وفوق فرش الهويس كبيرة جدا بدرجة لم نكن ننتظرها واننا

نحتاج لرفعها وتنظيف مكانها الى مائتين نفر يوميا تستغل لمدة اسبوعين نظرا لضيق المحل وارتفاع الموضع اللازم وضع ناتج التطهير عليه فقررنا الاستفادة من عيون المياه وخصوصا من العين الكبيرة التي ظهرت امام القنطرة لتحليل الطمي واذابته لدرجة تسمح لرفعه بالطلمبات فأنشأنا المجاري الموصلة ووضعنا الانفار الكافية للقيام بعملية تفكك الاجزاء الصلبة ورفع المتحلل منها في المجارى . ثم وجدنا انه يلزم وضع نفر كل مترين بالعدد اللازمة على طول هذه المجارى كي لا يعود رسب الطمي المتفكك وقد استمر التنظيف تدريجيا الى يوم ٧ فبراير اعني الى نهاية العمل تقريرا وقد اضطررنا لرفع ريش هذه المساقى بزكائب ملاي بالتراب لان الطبقة الحجرية من فرش القنطرة الجديد منحدره الى اعلا عند النهاية كما يظهر في الرسم الملحق بمره ٣

الهدم

هدمنا الحائط الساند الذي كان موجودا خاف القنطرة على البر الايسر لانزلاقه وهدمنا التكسية المبنية التي وجدناها يسمك متر فوق هذا الحائط واضطررنا لرفع جزء كبير من اتربة المسطاح الذي كان يتهايل تدريجيا بفعل العيون وهدمنا التكسية الموجودة خلف الهويس وقد كنا قررنا هدم الحوائط السادة الموجودة داخل عيون القنطرة الى منسوب ١٤٠٠ عند مبدأ العقد و١٤٥٥ عند قمته ولم نسكن

نعرف عند البدء في العمل ما اذا كانت هذه الحوائط كتلة بنائية واحدة  
و مجوفة ومملوءة بالأتربة وقد لاقينا صعوبات جمة في هدم هذه الحوائط  
اذا وجدناها كتلة واحدة ضخمة جدا شديدة التماسك واعتقادي انها  
مبنية بمونة الجير الايدروليكي مما يبرهن ان النوع الجيد من هذا الجير  
الذي اصبح قليل الاستعمال في مصر الآن اكبر مقاومة وافيد للبناء  
من الاسمنت.

وقد ابتدأنا في هدم هذه الحوائط يوم ٩ يناير بواسطة خمسة  
بنائين ثم زدنا العدد الى ٢٠ نهارا و ١٥ ليلا ومع ذلك فقد كان سير  
العمل بطيئا جدا لدرجة جعلتنا نقرر طريقة الهدم باللغم من أول فبراير  
وقد وجدنا بعد عدة تجارب ان انجم واسرع طريقة للغم هي عمل  
حفر داخل البناء يعمق ٧٥ م. ووضع اصبع واحد من الجلجنيت  
مع نصف كيلو من البارود العاده داخل كل حفرة ورغم كل ذلك  
فلم تيسر لهدم هذه الحوائط لاكثر من منسوب (١٣٣٥) وفي يوم  
٦ يناير ابتدأنا برفع البوابات الحديدية الضخمة والتي كانت مغروزة  
في البناء بمقدار ٢٥ م. ومصدأة من قلة الاستعمال وقد استعملنا لذلك  
المقصات والجنائز التي وضعناها على الطريق فوق القنطرة واتهمينا من  
الرفع يوم ٣١ يناير

### تعلية فرش القنطرة

أولاً — الخرسانة . نظرا لكثرة المياه ورداءة تربة الارض ما بين الفرش القديم والامتداد الجديد عملنا الطبقة الاولى من الخرسانة بنسبة ٨ : ٣ : ٢ والطبقة الثانية بنسبة ١ اسمنت الى ٢ رمل والثالثة وما بعدها بنسبة واحد اسمنت الى ٣ رمل مع حفظ نسبة المونة ٥ الى ٨ زلط . وقد وضعنا الطبقات بشرط ان يكون سمكها بعد الدق ٣٠ سم وكننا نرعى يوميا بمعدل ١٥ مترا مكعبا وكان المجموع ٤٥٠ مترا مكعبا وقد لاحظنا ان كل صندوق يكون من ١٠٠ متر مكعب من الزلط مضافا اليه ٦٢ ر. مترا مكعبا من المونة يصبح بعد الدق ١٢٥ ر. مترا مكعبا . وقد ابتدأنا في الركن الغربي من الفرش يوم ١٣ يناير ثم اتينا الى نصف طول الفرش تقريبا ثم ابتدأنا في النهاية الخلفية متجهين نحو الامام وتاركين مجرى لتصريف المياه في نصف الطول ثم اسرعنا برمي الخرسانة في هذه المجرى ثم رمينا الخرسانة داخل الفتحات وانتهينا من العملية يوم ٩ فبراير

ثانياً — الطوب . وضعنا فوق الفرش طبقة من الطوب على بطنه بمونة الاسمنت بنسبة ١ : ٣ ثم طبقة على سيقه بمونة الاسمنت بنسبة ٢ : ٥ . وقد استعملنا طوب سرنلجه واضطررنا الى اجراء نصف الشغل ليلا نظرا لضيق الوقت .

ثالثاً — الاعتاب. كان المقرر بناء اعتاب على منسوب (١١٥٠) من موقع الدرونديات الى خلف. وقع البوابات الجديدة لتقليل ارتفاع هذه البوابات مع ترك الفتحات اللازمة لمرور المياه ولكن نظر للصعوبات التي لاقيناها في هدم الحوائط السادة وعدم وصولنا بها الى منسوب (١٤٥٠) اضطررنا لتقصير الاعتاب واكتفينا بوضعها تحت الدرونديات فقط بطول ٧٠ متراً وبميل خلفي ٣ الى ٢ وقد بنيناها بالطوب وبمونة الاسمنت ووضعنا على اعلاها كتل حجرية تحت موقع اخشاب الغما. الحائط الساند.

قد صممت هذا الحائط لارتفاع اربعة امتار ولجل فوق الافقي وقد بنينا واجهته يسمك ٦٠ سم. متراً بالطوب والباقي بالحجر والكل بمونة الاسمنت ووضعناه على فرش بالخرسانة اقل سمكه متر واحد وقد جعلناه واجهته الامامية بميل ١.٦ على طول ٢٥ر٢٧ م. بميل ٣:١ على طول ٢٥ر٣ م. بنينا بطول عشرة امتار تكسية بالمونة بميل يتدى من ١:٣ الى ١:١ لتحسين اللحام مع التكسية الناشفة ولعدم ایجاد عائق لمرور المياه في نهاية الحائط. التكسيات الناشفة.

بنينا تكسيتين علي الناشف الاولى. في امتداد الحائط الساند ولتكسية الجزيرة التي كوتها ما بين القنطرة والقنطرة الثانوية وعمانها بميل

١:١ ويطول ١٠٠ مترا ( مائة ) حتى تفصل تكسية القنطرة المساعدة .  
والثانية على البر الايمن خلف الهويس بدل تكسية البناء كانت قد  
انزلت في مبداء العمل وجعلنا سمك التكريتين ٥٠ ر. متر والقدمة ٦٠ ر.  
متر ٨٠ ر. متر

### حفر دروندات جديدة .

عملنا اربعة دروندات جديدة في النهاية الخلفية لفتحتي القنطرة  
بصفة احتياطي ولسد القنطرة عند الازوم اذا احتاج الامر لنزع مياهها  
وتصليحها وهذه الدروندات ٢٥ ر. X ٢٥ ر. كحلناها بالاسمنت .

### عمل الحفر وتقرير تعلية فرش الهويس .

قد سبق ان بينت لحضراتكم ان اهم ما اجراه التفتيش في يناير  
سنة ١٩٢١ كان عمل حفر في فرش الهويس وصب الاسمنت فيها وقد  
ظهر لنا عند اجراء هذه العملية ان متوسط سمك الفرش ٢٥٠ ر. متر  
غير ان الوقت لم يسمح الا بعمل عدد معين من الحفر في الامام  
والخلف فقررنا عمل حفر جديدة في المواقع الباقية في يناير سنة ١٩٢٢  
كان يبدو لنا عند درس المشروع ان هذا الجزء من العمل سهل  
جدا بعد ما اكتسبناه من الخبرة في سنة ١٩٢١ الا ان الظروف الغير  
منتظرة جعلته بالعكس من الصعوبة بمكان .

ظهر لنا قبل البدء في عمل الحفر ان فرش الهويس قد ارتفع من

الوسط بشكل قع قاعدته اهليلجية  $5 \times 10$  متر وقمته مرتفعة عن منسوب الفرش بمقدرا  $5$  ا.م. متر وظهرت في الوقت نفسه عين ماء خارجة من القمة وعيون صغيرة حولها فازدنا التحقق من السبب فقررنا عمل حفرة على بعد ثلاثة امتار خلف القمة فما دخلت الة الحفر الى عمق  $1.2$  متر الا وتدفق ينبوع من الماء بشدة هائلة واستمر ثلاثة دقائق او اربعة ثم رجع تصرف العين الى ما كان اولاً فوزنا القمة فوجدناها قد انخفضت بمقدار ستة سنتيمترات مما جعلنا نؤكد ان القمع سطحي وليست الحالة كما كنا نخشاه من ان الفرش جميعه ارتفع في الوسط .

ازداد تصرف الماء الخارج من عين القمة تدريجيا وعادت القمة الى العلو تدريجيا الى أن وصل ارتفاعها في يوم ٢١ يناير الى  $2.3$  متر فوق سطح الفرش وزاد التصرف للدرجة عظيمة انبثرت طوبة من اعلا الفرش فتمحوت جميع العيون الثانوية الى هذا الموقع وامكننا لتأكيد باللمس من وجود التجوف تحت سطح الفرش فقررنا عمل حفرة في هذا الموقع ووضع ماسورة قطر عشرة وسدها لصب الاسمنت فيما بعد .

زاد عدد العيون وزاد تصرف الماء منها فقررنا زيادة عدد الحفر من  $35$  الى  $51$  وتقليل المسافات بينها .

ابتدأنا العمل في ٦ يناير بأربعة آلات بمذاقات عادية قطرها



٦ بوصة مركبة على مقص ثلاثى ووضعنا احد عشر نفرا على كل منها ثم اضطررنا من يوم عشرة يناير الى تشغيل ثلاثة آلات منها اذ ظهر لنا ان سرعة التقدم ١٣ ر. متر فى الساعة اى ان كل حفرة تحتاج فى المتوسط الى ٢٠ ساعة عمل مستمر لا تمامها

ظهر لنا ان اغلب هذه الحفر متصلة ببعضها وان ضغط المياه عليها ٢٠ ر. متر بالارتفاع وانما كلما اتجهنا الى الامام قلت سرعة التقدم فى الحفر وزاد ما يخرج منها من الرمل والحجارة الصغيرة المكسرة مما كان يضطرنا الى تنظيفها مرة كل ساعتين أما بظلمة يدوية بوصة ٢ أو بماسورة بصم فى النهاية مما ادخل فى نفوسنا الشك فى تقدير سمك الفرش الحقيقي فاردنا يوم عشرين يناير امتحان هذا الفرش جيدا فوجدنا انه على عمق ٧٥ ر. متر تتسع الحفرة كثيرا وتساقط جوانبها المكونة من حجارة متفككة يسهل رفعها باليد فحققتنا ان سمك الفرش الحقيقى هو ٧٥ ر. متر لا كما كنا نعتقد انه يتفاوت من ٢٥٠ ر. مترا الى ٣٠٠ ر. مترا وانه يكون من طبقة بسمك ١٧ ر. طوب على سيفه ومن طبقة خرسانة بسمك ٦٠ ر. او ٦٥ ر. متر بمونة الجير والرمل وان تحت هذه الطبقة من الخرسانة توجد طبقة من الاحجار وزلط ورمل بسمك ٢٠٠ ر. متر تقريبا وانه لا بد وان تكون هذه الطبقة الاخيرة هي تحليل الخرسانة الاصلية

قررنا عندئذ تعليية فرش الهويس فكان أمامنا عاملان الاول مقاومة ضغط الماء الذى ظهر ان ارتفاعه ١٢٠ فى كل الحفر والثانى ملائمة الهويس للملاحة فوجدنا ان الواجب وضع عقد سقوب فوق الفرش اقل سمكه ١٢٠ الا انه نظرا لضيق الوقت ولاضطرارنا لفتح الهويس للملاحة بأسرع ما يمكن تقرر عملية تعليية افقية فوق الفرش بسمك ١٢٠ تاركين مواقع البوابات بدون تعليية وتاركين عمل العقد وعمل هذه التعليية الاخيرة للسنة المقبلة

وفى يوم ٢٦ يناير ابتدأنا ببناء التعليية فى الخلف بعد التنظيف وقد حملنا هذه التعليية بالحجر بمونة ضعيفة من الاسمنت فوق طبقة الطوب القديمة مباشرة وقررنا وضع طبقة من الصوب فوق التعليية لتسوية المنسوب وجعله ( ١٠ر٥٠ ) كنسوب فرش القنطرة الجديد وقد تركنا سمك خمسة سنتيمترات على طول حائطى الهويس بين التعليية الجديدة والحائط وعملنا اللحام يرمى احجار صغيرة وصب اسمنت صافى فيها وما رمينا هذه الاحجار الا للاقتصاد فى الاسمنت وقد بينا فى النهاية الامامية للهويس عتبة منسوبها ( ١١ر٠٠ ) لابقاف الطمى

#### عملية الصب

قد اكتفينا بضغط محمول لارتفاع قدره ٣ر٥٠ متر لصب الاسمنت فى حفر فرش القنطرة وذلك بتركيب ماسورة بهذا الارتفاع من قطار

عشرة سنتيمتر على الماسورة المطريشة بعد رفع طربوشها وأنزال ماسوره قطر خمسة سنتيمتر الى ان يصل اسفلها الى مسافة نصف متر تقريباً من النهاية السفلى للحفرة وتركيب قمع بغيرال مانع الحصى والرمل في اعلا هذه الماسورة كالمبين في الرسم الملحق نمرة ١ ثم تركيب سقالات مؤقتة للصب ثم صب الاسمنت من جرادل داخل الماسورة خمسة سنتيمتر الى ان يرتفع الاسمنت الى قمة الماسورة عشرة سنتيمتر ويبقى ثابت على هذا المنسوب لمدة ساعة او ساعتين .

وقد وجدنا ان ضغط محمول لارتفاع قدره ٣ر٥٠ متر غير كاف لارغام الاسمنت السائل لملء الخلايا تحت فرش الهويس وخصوصاً تحت حوائط الهويس الضخمة فقررنا جعل ذلك الارتفاع ستة امتار ولا يخفى على حضراتكم ان الضغط غير متعلق بارتفاع نقطة الصب بل بارتفاع الماسورة قطر عشرة ولذلك عملنا سقالات محملة على قمع حوائط الهويس لسهولة الصب واستعملنا في ذلك اربعة كمرات ضخمة طول ٩ متر موضوعة على ابعاد متساوية وربطنا عليها عروق من الخشب في المواقع المطلوبة وقد وجدنا ان الطول اللازم لكل ماسورة قطر خمسة لا بلع نهايتها السفلى الى ارتفاع نصف متر فوق نهاية الحفرة هو ١٤ متراً ولعدم وجود اطوال كافية من هذه المواسير اضيق الوقت اكفينا باطوال قصيرة تكفي لادخال المواسير قطر خمسة على بعد متراً او ١ر٥٠

متر من قمة المواسير قطر عشرة فاصبحت المواسير قطر خمسة توصيلات بسيطة والمواسير قطر عشرة مواسير صب حقيقه وقد نجحت هذه الطريقة تماما ولذا فاتي أجبدا استعملها في الاحوال الماثلة

وقد ابتدءنا بصب الحفر الخلفية متجهين الى الامام لسد الخلايا من الخلف تدريجيا وارغام مياه العيون الى الاتجاه نحو الامام وقد حصل ذلك فعلا اذ وجدنا في اليوم الثاني من الصب ان كمية المياه الخارجة من العيون التي في الامام قد زادت وارتفع منسوبها . ولما انتهينا من الاربعة صفوف النهائية نقلنا اثنين من الكمرات الخشبية الى الامام ووضعنا عليها العروق استعداد الصب الاسمنت في الصفوف الاربعة التي تلي الثمانية الاولى وهكذا وقد تمكنا من صب ستة حفر في اليوم الاول وزاد لمعدل الى ان اصبح ثمانية حفر يوميا وقد اجرينا عملية الصب بالليل والنهار واتمناها في ليلة ١١ فبراير

وعملنا تحويل الاسمنت الى سائل في اوان حديدية طول ثلاثة امتار وعرض نصف متر وعمق نصف متر موضوعة في الخارج وكانت تتغير بطبيعة الحال درجة السائل من يوم الى آخر الا ان المتوسط هو ٢ كيلو اسمنت لكل جردل سائل وتجدون حضراتكم في الملحق نمرة ٢ كميات الاسمنت التي وضعت في كل حفره وقد استعملنا ١٦٩ طن اسمنت لصب حفر الهويس و٣٥ طن اسمنت لحفر القنطرة خلاف

الكمية الاولى التي استعملت لذكوبن اساس امتداد الفرش .

### قطع السدود وتشطيب العمل .

قطعنا السدين باليد بعد ظهر يوم ١٣ فبراير في آن واحد وابداءت الكراكة مباشرة في تنظيف موقع السد الامامي وفي صبحية يوم ١٤ منه مرت الكراكة الى الخلف لتنظيف السد الخلفي . وقد سبق ان بينت لحضراتكم اننا اجرينا جزءاً عظيماً من التنظيف بدفع الطمي الى مواقع الطامبات ورفعها بواسطتها فتكونت بذلك جزيرة عالية خلف السد الخلفي مباشرة الى منسوب (١٢٠٠) اضطررنا لتطهيرها بالكراكة ولم تتمكن من فتح الهويس للملاحة الامساء ١٧ منه لمرور المراكب الصغيرة فقط . وقد فتح الهويس نهائياً للملاحة بعد ظهر يوم ١٨ منه وقد ابتدأنا يوم ١٤ فبراير في التشطيبات النهائية فوق منسوب المياه والتي تنحصر فيما يأتي . —

١. تعلية الخائط الساند الى منسوب (١٤٢٠)

٢. تكملة التكسيات الخلفية

٣. كحل الدروندات الجديدة بالاسمنت

٤. هدم متر من اعلا بعلة القنطرة وتركيب ممر عليها لسهولة

وضع اخشاب الغما وتقليل طول الرفع

٥. تسوية الجزائر التي كونها في الامام والخلف من ناتج

التطهير وعمل مزلقانات وطرق فيها

٦ جمع الادوات والمهمات

وقد انهيينا من ذلك في يوم ٢٦ فبراير

الموظفون

وقد احتجت للقيام بهذا العمل الى الموظفين الاتين الذين

طلبت منهم السكن عند نقطة العمل

١ مساعد مدير اعمال يقطن رفاصا صغيرا

٢ مهندس منوط باعمال القنطرة ويسكن خيمة

٣ مهندس » » الهويس » »

٤ ميكانيكي خريج مدرسة الفنون الصنائع يسكن حجره

رئيس الهويس

٥ كاتب يسكن حجره أحد البحارة

وقد استعملت اغلب حجر البحارة لحزن الادوات الثمينة ووضع

الادوات الباقية على الجسور تحت خفله البحارة

العمال والادوات

قرر نقاش العموم مبدئيا عمل عقد مع مقاول لتوريد العمال ومهرة

الصناع من بنائين وتجارين وميكانيكيين ونحاتين وبرادين فتنفذ القرار

جزئيا لاننا وحدنا ان احتياجاتنا كثيرة الاختلاف ، فيدنا كنا نطلب

خمسین نفراً فی الیوم اذ کنا نجد ان العمل یمحتاج الی ٢٠٠ وعلیه  
قررنا ان نطلب من المقاول تورید اعداد ثابتة من کل نوع من الاعمال  
والصناع وان نقوم نحن بتورید الباقی فكانت النتيجة ان المقاول ورد ٦٠  
فی المائة من العمل فقط . واتى بهذه المناسبة اقول لحضراتکم ان الطریقة  
التي اتبعناها معیبة ویجب فی جمیع الاحوال المشابهة ان یکون تورید  
العمال بواسطة المصلحة القائمة بالعمل وقد وجدت ان الحكومة کان  
یمکنها توفير مبالغ ٧٠٠ جم لو انها وردت العمال بنفسها فی هذه العملية  
واسکانت رقابتنا وتأثیرها علی العمال افید واحسن

وقد اشترینا الادوات بمناقصات محلیة من مصر والاسکندریة  
خلاف ما استعملناه من مخازن التفتیش والمتکون من

١ ١٣٠ متر مکعب من الحجر

٢ ٤٥٠٠٠ طوبة سرناجه

٣ ٥٠ فی المایة من المواسیر قطر عشره طول ٦ متر والتي ترکناها

صالحة للعمل

٤ ونشات وجنازیر واحبال وکرات وخلافه

النتیجة .

قد اجرینا جمیع التصلیحات التي من مقتضاها ضمان البانی لمدة  
طویلة لاتقل عن المده من یوم بنائها الی الان . ولم نکلف الحكومة

كثير من عشرة الاف جنيه . مع ان تكاليف بنا قنطره هويس جديد بن  
لا يقل عن مائة الف جنيه بالاسوار الحالية ولا تمام العمل نهائيا يجب  
اجراء الاتى : —

- ١ قطع بوابات الهويس وتعليق الفرش في مواقعها
- ٢ بناء عقد مقلوب على فرش الهويس
- ٣ صب اسمنت في الجزء الامامي من فرش الهويس
- ٤ عمل حفر داخل حوائط الهويس للوصول الى تقوية الفرش  
المبنية عليه
- ٥ اتمام هدم الحوائط الساده المنسوب (٢٠) (١٤)
- ٦ وضع بوابات للقنطره علي احدث طراز  
وكل هذه الاعمال لا تتكلف اكثير من الفى جنيه . واتفى اعتقد  
انها اذا عمت تصبح قنطرة هويس سرياقوس ولا خطر عليهما وفي  
درجة عالية من الجودة





# ملحق رقم ١

صبي الاسمنت في فرش القنطرة قبل جفاف سنة ١٩٢١

ملاحظات	المملكه	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	ال
---------	---------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	----

٢٢٥٠	١٤٤٢٠	١٢١٠	٩٤٢٠	٨٢٢٠	٩	١٢٢٠	١٢٩٥٠	١٧
١٠٠٠	١٤٢٣٠	١١١٠	٩٤٢٠	٨٢٢٠	»	»	»	١٨
٣٦٠٠	١٤٢٤٠	١٢٠٠	٩٤٢٠	٨٢٢٠	»	»	»	١٩
٢٥٠٠	١٤٢٤٠	٩٩٥	٩٤٢٠	٨٢٢٠	»	»	»	٢٠
٦٠٠	١٤٢٤٠	٩٦٥	٩٤٢٠	٨٢٧٥	»	١٠	١٣٢٠	٢١
٦٠٠	١٤٢٣٥	١٢٠٥	٩٤٢٠	٨٢٣٥	»	»	»	٢٢
٩٠٠	١٤٢٣٥	١٢٠٥	٩٤٢٠	٨٢٣٥	»	»	»	٢٣
٢٥٠٠	١٤٢٧٥	١٢٠٥	٩٢٧٠	٨٢٦٥	»	١١	١٣٢٠	٢٤
٥٠٠	١٥٢١٠	١٢٣٠	٩٢٧٠	٨٢٤٠	»	»	»	٢٥
٢٦٥٠	١٥٢٠٠	١٢١٠	٩٢٧٠	٨٢٦٠	»	»	»	٢٦
٣٠٥٠	١٥٢٠٠	١٢١٠	٩٢٧٠	٨٢٦٠	»	١٢	١٤٢٠	٢٧
٥٠٠	١٥٢١٠	١٢١٠	٩٢٧٠	٨٢٧٠	»	»	»	٢٨
١٠٥٠	١٥٢٣٥	٩٧٠	٩٢٧٠	٨٢٧٠	»	»	»	٢٩
١٠٥٠	١٥٢٣٠	٩٨٠	٩٢٨٠	٨٢٧٠	»	»	»	٣٠
١٠٥٠	١٤٢٣٠	٩٨٠	٩٢٨٠	٨٢٧٠	»	»	»	٣١
٢٦٠٠	١٤٢٨٥	٩٦٠	٩٢٨٠	٨٢٢٠	»	»	»	٣٢
٦٠٩١٠٠	الجملة							

ملحوظة: لا تطلع على هذا الملحق يظهر ان الكاش كل غير مدر على دفتر الخبز الارض طائفة الخوارج والمخاطبة السائدة  
والبيان وذلك كانت النتيجة زيادة السمك في الوسط عن احوال

[illegible]

متعلقة بنمرة ١٥ و ٢١	٤١٠	٧	١٦٧٥٥	١٠٥٠٠	٦٥٣٠٠	١٢	١٣	١٨
خزيرة تحت افريش	٢٤٥	»	١٦٩٠٠	١٠٥٠٠	٦٥٣٠٠	»	١٦	١٩
متعلقة بنمرة ١٥ و ١٨	٤٤٩	»	١٦٩٩٥	١٠٥٠٠	٦٥٣٠٠	»	٢٠	٢٠
	٥٣٨	»	١٦٨٥٠	١٠٥٠٠	٦٥٣٠٠	»	١٢	٢١
	٦١٠	»	١٦٨٥٠	١٠٥٠٠	٦٥٣٠٠	»	١٧	٢٢
	٣٠٨	»	١٦٧٥٥	١٠٥٠٠	٦٥٣٠٠	»	٢٩	٢٣
علاقت جوق السيرة الى السيرة	٤٩٣	»	١٦٧٥٥	١٠٥٠٠	٦٥٣٠٠	»	٢٨	٢٤
»	٢٨٠	»	١٦٧٥٠	١٠٥٠٠	٦٥٣٠٠	»	٢٩	٢٥
»	٢٦٩	»	١٦٧٩٠	١٠٥٠٠	٦٥٣٠٠	»	٢٩	٢٦
»	١٢٠	»	١٦٧٨٠	١٠٥٠٠	٦٥٣٠٠	»	٢٠	٢٧
متعلقة بنمرة ٣١	٢٣	»	١٦٧٥٠	١٠٥٠٠	٦٥٣٠٠	»	١٩	٢٨
	٤٤١	»	١٦٧٧٩	١٠٥٠٠	٦٥٣٠٠	»	٢٠	٢٩
	٤٤٩	»	١٦٧٧٥	١٠٥٠٠	٦٥٣٠٠	»	٢١	٣٠
	٦٨٨	»	١٦٧٥٠	١٠٥٠٠	٦٥٣٠٠	»	٢١	٣١
متعلقة بنمرة ٢٨	٢٤٠	»	١٦٧٩٠	١٠٥٠٠	٦٥٣٠٠	»	٢٢	٣٢
	١٥١	»	١٦٧٧٥	١٠٥٠٠	٦٥٣٠٠	»	٢٣	٣٣
	١٤٥	»	١٦٧٦٥	١٠٥٠٠	٦٥٣٠٠	»	٢٤	٣٤
	٥٥٦	»	١٦٧٧٠	١٠٥٠٠	٦٥٣٠٠	»	٢٧	٣٥
	٤٢٨	»	١٦٧٧٥	١٠٥٠٠	٦٥٣٠٠	»	٢٣	٣٦
	٢٠٦	»	١٦٧٨٠	١٠٥٠٠	٦٥٣٠٠	»	٢٦	٣٧

ملاحظات	كمية الاسمنت بالكيلو	تاريخ الصب	مستوى الصب	مستوى الفرش	الاسفل	تاريخية الفترة		فترة الفترة
						البدء	الانتهاء	
ملاحظات مخزونات كثيرة مخزونات كثيرة	٥٠٧	»	١٠	١٦٥٨٠	١٠٥٥٠	»	٢٥	٣٨
	٤٩٣	»	»	١٦٧٥٥	١٠٥٥٠	»	٢٤	٣٩
	٥٣	»	١١	١٥٥٩٠	١٠٥٥٠	»	»	٣٩
	٤٣٤	»	١٠	١٦٥٧٠	١٠٥٩٠	»	٢٧	٤٠
	٨٠٩	»	»	١٦٥٨٠	١٠٥٥٠	»	»	٤١
	١١٥	»	١١	١٥٥٨٠	٩٥٠٠	»	٢٥	٤٢
	٥٨٠	»	»	١٥٥٨٠	٩٥٠٠	»	٢٧	٤٣
	٢٨٧	»	»	١٥٥٨٠	٩٥٠٠	»	٢٦	٤٤
	٣٦٣	»	»	١٦٧٥٠	١٠٥٥٠	»	٢١	٤٥
	٥٠٢	»	»	١٥٥٧٥	٩٥٠٠	»	٢٥	٤٦
	٥٨٠	»	»	١٦٥٩٥	١٠٥٥٠	»	٣٠	٤٧
	٣٦٢	»	»	١٦٥٧٠	١٠٥٥٠	»	٣٠	٤٨
	٣٢٧	»	»	١٥٥٨٠	١٠٥٥٠	»	٣٠	٤٩
	١٨٢	»	»	١٦٥٨٠	١٠٥٥٠	»	٣١	٥٠
	٢٨٨	»	»	١٦٥٨٥	١٠٥٥٠	»	٣٠	٥١

مجموعه اول		مجموعه دوم		مجموعه سوم		مجموعه چهارم		مجموعه پنجم	
۹۴	»	۱۵۳۰۰	۹۹۳۰۰	۷۹۳۰۰	»	۴	»	۳۰	۵۴
۵۷۱	»	۱۵۹۳۰	۹۹۳۰۰	۷۷۹۵۰	»	۲	»	۵۰	۵۰
۴۸۵	»	۱۵۹۵۰	۹۹۳۰۰	۷۷۵۰۰	»	۲	»	۴	۵۶
۱۵۰	»	۱۵۹۱۰	۹۹۳۰۰	۷۷۳۰۰	»	»	»	»	۵۷
۱۵۰	»	۱۳۹۵۰	۸۲۸۰۰	۷۵۵۰۰	»	۱۳	»	۱۵	۵۸
۵۳۵	»	۱۱۹۷۵	»	»	»	»	»	»	۵۹
۱۵۰	»	۱۴۹۸۰	۹۹۱۰۰	۸۲۰۰۰	»	۱۴	»	۱۵	۶۰
۵۵۰	»	۱۲۹۹۰	۹۹۴۰۰	۸۲۳۰۰	»	»	»	»	۶۱
۴۰۰	»	۱۱۹۹۵	۹۹۸۰۰	۸۲۵۰۰	»	»	»	»	۶۲

ملحق رقم ٣ (الاهبات المستعملة بين ٢٦ نوفمبر سنة ١٩٢١ و ٢٨ مارس سنة ١٩٢٢)

الاهبات	فرش المتطرفة		المطاط الساند	فرش الطوقس	مل مختلف الرغنين تكسيات	تكميات
	عيب	بناء				
خرسانه	—	٢٢ ٤٥٠	من الفرش	—	—	—
بناء بالطوب	—	٢٢ ٨٥٠	٢٢ ٧٢٥٠	٢٢ ٦٩٥٠	—	—
بناء بالحجر	—	—	٢٢ ٩٧٥٠	٢٢ ٤٢٥٠	—	—
زلط	٢٢ ١٥٣	—	—	—	١٨٠	٢٤٠
اصجار	٢٢ ٥٥٧	—	—	—	—	—
اسمنت للصب	١١ ٢٢	٣٥٠ طن	—	١٦٩ طن	—	—
مواد وقطر عترة	—	—	—	٨	—	—
طول ١٢٠	—	—	—	٤٣	—	—
مواد وقطر عترة	—	—	—	—	—	—
طول ٤٠ ر	—	—	—	—	—	—
مجموع ما استعمل من الادوات						
الاسمنت	٦٢٠	٣٥٣٧٥ طن	٤٥٠٠٠	طوب بلدي	٤٥٠٠٠	طوب سرجانة
الرمل	٤٠٠	٢٢	٥٧	زلط	٨٠٠٠٠	٢٢
الدمشق	٩٢٠	٢٢	٤٩	مواد وقطر عترة	١٣٧	طون
الحجر	—	—	—	فصم	—	—



ملحق رقم ٤ (العمال والصناعة)

العمال والصناعة	مورد بواسطة الصناعة				مورد بواسطة النقل				المجموع	
	مورد بواسطة الصناعة		مورد بواسطة النقل		مورد بواسطة النقل		مورد بواسطة النقل		المجموع	
	العدد	القيمة	العدد	القيمة	العدد	القيمة	العدد	القيمة	العدد	القيمة
العمال بالتجارة	٤٩٩٦	—	٧٥	٣٧٤	١٣٦٨٤	—	٩٠	١٣٣١	٥٦٠	١٦٠٦
٥) بالتجارة	١٣٢٦	—	١٠٠	١٣٢	١٣٠٢	—	١٠٠	١٣٠	٢٠٠	٢٦٠
بالتجارة	١٦١	—	٣٠٠	٤٨	١٢٢٥	—	٣٠٠	٣٩٧	٥٠٠	٤٤٥
هدامون	—	—	—	—	٧٧٢	—	٣٠٠	٢٣١	٦٠٠	٢٣١
مخاضون	—	—	—	—	٤٠٠	—	٣٠٠	١٢	٠٠٠	١٢
رؤساء بالمار	٠٠٨٠	—	٢٠٠	١٦	٧٤٠	—	١٦٠	٣٨	٤٠٠	٠٠٤
رؤساء بالمار	٠٠٣٦	—	٢٥٠	٠٩	٠٠٦٨	—	٢٠٠	١٣	٦٠٠	١٠٢٢
سوق وأبور	—	—	—	—	٠٠٦٢	—	٤٠٠	٠٢٤	٨٠٠	٠٢٤
مخاضون	٠٠٤٢	—	٢٥٠	١٠	٠٠٥٥	—	٢٥٠	١٣	٧٥٠	٠٢٤
مخاضون	٣٢٤٩	—	٠٥٥	١٧٨	٦٩٥	—	—	—	١٧٨	٦٩٥
مخاضون	٠٠٤٥	—	٢٠٠	٠٩	—	—	—	—	٠٠٩	٠٠٠
مخاضون	٠٠٣٢	—	٢٠٠	٠٦	—	—	—	—	٠٠٦	٠٠٠
مخاضون	٠٠٨٨	—	٢٥٠	٠٢٢	—	—	—	—	٠٠٢٢	٠٠٠
مخاضون	٠٣١٨	—	١٧٠	٠٥٤	—	—	—	—	٠٠٥٤	٠٦٠
مخاضون	٠١٢٣	—	١٥٠	٠١٨	—	—	—	—	٠٠١٨	٤٥٠
مخاضون	٠٣٠٢	—	١٠٠	٠٢٠	—	—	—	—	٠٠٢٠	٢٠٠
مخاضون	٠٠٢٨	—	٤٠٠	٠١١	—	—	—	—	٠٠١١	٢٠٠
مخاضون	١٠٨٢٦	—	٢٠٣٩٢١	١٠٠٥	١٧٥٤٨	—	٢٠٣٩٢٠	٤١٠	٢٣٠١٤	٢٠١٥

الحق رقم ٥ (التكاليف)

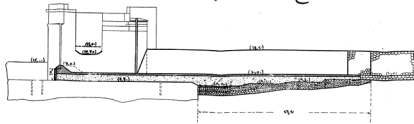
المجموع	مردود للمخازن		من المخازن		مدفوع على إقامية		المهمــــــــــــــــات
	مليم	جنيه	مليم	جنيه	مليم	جنيه	
٣٣٩	١٧٤٧	٩٥٠	٤٠	—	٢٨٩	١٧٨٨	اسمنت
٣٢٣	٠٤٥٩	٥٠٠	١٩٩	—	٨٢٣	٠٦٥٨	خشب
١٠٥	٠٦٠٠	٦٥٠	٠٧٨	٥٠٠	٢٥٥	٠٦٠٤	حجر
—	—	—	—	—	—	—	رمل
—	—	٠٥٨	٨٧٥	١٦١	—	—	أوب
٦٦٤	٦٢٦	٢٥٠	٠٠٢	—	٠٣٩	٠٥٢٥	زيت
١٠٠	١١٩	٠٠٠	٠٢٥	—	١٠٠	٠١٤٤	مواسير الصلب
٦٧٨	٦٤٤	—	—	—	٦٧٨	٠٦٤٤	الكراكة
٥٦٢	٤٤٢	٠٠٠	٠٤٠	٠٧٥	٥٦٢	٠٤٠٧	أدوات مختلفة
٥٢٥	٣٠١٤	—	—	—	٥٢٥	٣٠١٤	العمال
٠٠٠	٣٥٠	—	—	٣٥٠	—	—	ماديات المستخدمين
٢٩٦	٨٠٠٤	٣٥٠	٤٤٤	٦٦١,٣٧٥	٢٧١	٧٧٨٧	المجموع

مجموع التكاليف لسنة ١٩٢١ = ١٥٦٦ مليم جنيه

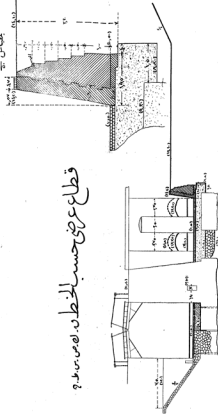
» » » ١٩٢٢ = ٢٩٦ مليم جنيه ٨٠٠٤

المجموع الكلي يساوى ٢٩٦ مليم جنيه ٩٥٧٠

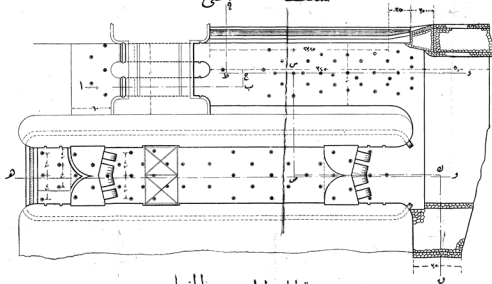
قطاع طولى حسب الخط ا. ب. ج. د.



قطاع عرضي حسب الخط هـ. و. ز. ح.



مستط



قطاع طولى حسب الخط هـ. و. ز. ح.

ترتيب قنطرة وهو ليس شيرافوس

من نوفمبر سنة ١٩١٤ الى مارس سنة ١٩١٥

قياس  
تخطيط المسكة بين الزمامات القديمة

٤٤/٧/١٤

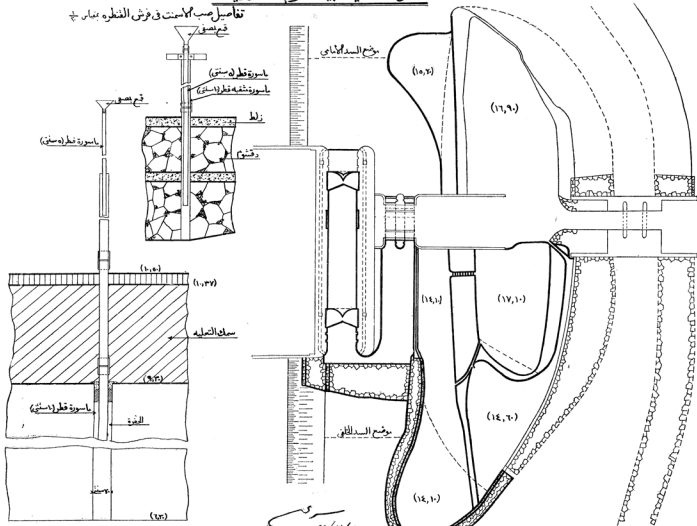
٣ ملحة ٢

# تَهْمُ قَنْطَرَةُ وَهَوَيْسُ سَرِاقُوسَ

من نوفمبر ١٩٢٤ إلى مارس ١٩٢٥

## الخطوط السمكة تبين الترميمات الحديثة

تفاصيل صب الاسمنت في فرش القنطرة بعمار ١



تفاصيل صب الاسمنت في فرش الويس بعمار ١

١٠٠ سم

مستطابق بين القنطرة والويس والقنطرة الثانوية



